

Durée : 7 à 35h

Vidéo Niveau 1

Acquérir les compétences essentielles pour filmer et monter des vidéos professionnelles avec des outils accessibles.

• Public :

Toute personne chargée de créer du contenu visuel pour leur entreprise.

• Pré-requis :

Fondamentaux (bonne compréhension écrite et orale du français).

Modalités d'accès

- La demande de formation est initiée par l'employeur ou le(s) salarié(s).
- Un premier entretien téléphonique permet d'évaluer les attentes du(des) stagiaire(s).
- À réception du devis signé, une organisation logistique, technique, pédagogique et financière est établie.

Délai d'accès

- L'entrée en formation s'effectue dès les modalités d'accès complétées.
- Notre formateur contacte le(les) stagiaire(s) sous 15 jours afin de définir les dates de la formation.

Accessibilité

Les personnes en situation de handicap intéressées par cette formation sont invitées à nous contacter afin d'étudier ensemble les possibilités d'aménagement et d'accès à la formation.

Encadrement

- Le formateur est diplômé et qualifié dans le domaine de compétence de la formation.
- Le formateur accompagne les stagiaires tout au long de la formation.

Evaluation des acquis

- Chaque stagiaire répondra à un questionnaire d'évaluation des connaissances.
- Le formateur procédera à une évaluation des acquis de chaque stagiaire, notifiée dans un rapport.

Questionnaire de satisfaction

Le stagiaire répondra à un questionnaire d'évaluation qualité de la formation.

Validation / Sanction

Une attestation de formation sera remise au(x) stagiaire(s) à la suite de la formation.

Objectif de la formation

À l'issue de la formation, le(s) stagiaire(s) seront capables de réaliser, monter et diffuser des vidéos de qualité professionnelle à l'aide d'un smartphone ou d'un appareil adapté.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre et maîtriser les fondamentaux techniques de la vidéo (formats, réglages, prise de vue).
- Réaliser des prises de vue stables et esthétiques avec un smartphone ou un appareil hybride/DSLR.
- Monter et structurer des vidéos dynamiques à l'aide d'applications de montage (CapCut, Premiere Rush...).

Programme

Introduction

⊗ Maîtrise des bases de la vidéo

- Prise en main du matériel (Smartphone vs DSLR) et vocabulaire de base.
- Résolution (HD, 4K) et formats vidéo.
- La cadence d'image (Frame rate : 24, 25, 30, 60 fps).
- La règle de l'obturateur (Shutter Speed) : pourquoi et comment régler sa vitesse à 2x la cadence d'image pour un flou de mouvement naturel.

Les Outils de Captation

⊗ Atelier Pratique

- Pour les smartphones : découverte et paramétrage d'applications professionnelles (Blackmagic Camera ou Final Cut Camera) pour débloquer les réglages manuels.
- Pour les DSLR/Hybrides : bascule en mode vidéo manuel (M) ou priorité vitesse (Tv/S).
- Contrôle manuel de l'exposition, de la balance des blancs et de la mise au point.

Moyens pédagogiques

- Apport pratique et théorique.
- Ateliers de mises en situation.

Moyens techniques

Un support pédagogique sera remis à l'entreprise lors de la formation.

Workflow :

Préparation ⊗ Dérushage

- Importation des fichiers vidéo depuis le smartphone ou la carte SD.
- Méthodologie de dérushage : comment sélectionner rapidement les meilleurs plans sans perdre de temps.
- Organisation des médias sur son appareil ou son ordinateur.

Développement ⊗ Retouche (Lightroom)

- Prise en main de l'interface de montage (CapCut ou Premiere Rush).
- Couper, assembler et rythmer ses plans sur la timeline. Ajout de transitions simples et de titres.
- Mixage audio de base : gestion de la musique de fond et du volume des voix.
- Retouche colorimétrique rapide (contraste, saturation).

Analyse ⊗ Export

Les paramètres d'exportation : formats et codecs adaptés selon la destination (Instagram/TikTok vs YouTube/Site Web).