

Durée : 7 à 35h

Photo Niveau 2

Développer une approche créative de la photographie en maîtrisant la lumière, la composition et la retouche avancée.

• Public :

Photographes amateurs ou professionnels ayant déjà les bases techniques (Photo Niveau 1).

• Pré-requis :

Avoir suivi la formation Photo Niveau 1.

Modalités d'accès

- La demande de formation est initiée par l'employeur ou le(s) salarié(s).
- Un premier entretien téléphonique permet d'évaluer les attentes du(des) stagiaire(s).
- À réception du devis signé, une organisation logistique, technique, pédagogique et financière est établie.

Délai d'accès

- L'entrée en formation s'effectue dès les modalités d'accès complétées.
- Notre formateur contacte le(les) stagiaire(s) sous 15 jours afin de définir les dates de la formation.

Accessibilité

Les personnes en situation de handicap intéressées par cette formation sont invitées à nous contacter afin d'étudier ensemble les possibilités d'aménagement et d'accès à la formation.

Encadrement

- Le formateur est diplômé et qualifié dans le domaine de compétence de la formation.
- Le formateur accompagne les stagiaires tout au long de la formation.

Evaluation des acquis

- Chaque stagiaire répondra à un questionnaire d'évaluation des connaissances.
- Le formateur procédera à une évaluation des acquis de chaque stagiaire, notifiée dans un rapport.

Questionnaire de satisfaction

Le stagiaire répondra à un questionnaire d'évaluation qualité de la formation.

Validation / Sanction

Une attestation de formation sera remise au(x) stagiaire(s) à la suite de la formation.

Objectif de la formation

À l'issue de la formation, le(s) stagiaire(s) seront capables de composer des images intentionnelles, de maîtriser la lumière et de réaliser des retouches avancées pour renforcer l'impact visuel de leurs photographies.

Objectifs pédagogiques

- Composer une image en maîtrisant la narration visuelle et l'intention photographique.
- Comprendre et exploiter la lumière, naturelle ou artificielle, pour créer des ambiances adaptées.
- Réaliser des retouches avancées en post-production (masques et color grading sous Lightroom) pour renforcer l'atmosphère des images.

Programme

Introduction & composition créative

- Prise en main du matériel et vocabulaire (capteur, focale).
- Format de fichier : pourquoi le RAW (vs JPG) ?
- Théorie et démo du Triangle d'Exposition : ouverture (f/), vitesse et ISO.

La direction de la lumière (théorie & démo)

- Impact de la position de la source lumineuse sur le sujet.
- Lumière Frontale (Axe) : image plate et douce.
- Lumière Latérale (45°-90°) : texture, volume et caractère.
- Contre-jour (Backlight) : silhouette et détachement du fond.

Atelier pratique "3 ambiances"

- Garder le même cadrage mais déplacer la lumière pour produire 3 photos distinctes (Douce, Dramatique, Mystérieuse).

Moyens pédagogiques

- Apports théoriques et démonstrations.
- Ateliers de mises en situation.

Moyens techniques

Un support pédagogique sera remis à l'entreprise lors de la formation.

Lightroom : masques et IA

- Import et tri critique : analyser l'impact de la lumière.
- Les Masques Intelligents : "Sélectionner le sujet" vs "Sélectionner le ciel/fond".
- Ré-éclairer une scène (Relighting) avec les Dégradés Radiaux.

Sculpting & Color Grading

- Dodge & Burn simplifié : sculpter les volumes (éclaircir les zones lumineuses, densifier les ombres).
- Color Grading : utiliser les roues chromatiques pour créer un contraste Chaud/Froid (Teal & Orange, etc...).

Atelier final - Analyse & bilan

- Finalisation des retouches.
- Projection : analyse de la cohérence entre la lumière à la prise de vue et la retouche.