

Photo Niveau 1

Développer l'autonomie en prise de vue et de traitement photo de qualité professionnelle.

• Public :

Toute personne chargée de créer du contenu visuel pour leur entreprise.

• Pré-requis :

Fondamentaux (bonne compréhension écrite et orale du français).

Modalités d'accès

- La demande de formation est initiée par l'employeur ou le(s) salarié(s).
- Un premier entretien téléphonique permet d'évaluer les attentes du(des) stagiaire(s).
- À réception du devis signé, une organisation logistique, technique, pédagogique et financière est établie.

Délai d'accès

- L'entrée en formation s'effectue dès les modalités d'accès complétées.
- Notre formateur contacte le(les) stagiaire(s) sous 15 jours afin de définir les dates de la formation.

Accessibilité

Les personnes en situation de handicap intéressées par cette formation sont invitées à nous contacter afin d'étudier ensemble les possibilités d'aménagement et d'accès à la formation.

Encadrement

- Le formateur est diplômé et qualifié dans le domaine de compétence de la formation.
- Le formateur accompagne les stagiaires tout au long de la formation.

Evaluation des acquis

- Chaque stagiaire répondra à un questionnaire d'évaluation des connaissances.
- Le formateur procédera à une évaluation des acquis de chaque stagiaire, notifiée dans un rapport.

Questionnaire de satisfaction

Le stagiaire répondra à un questionnaire d'évaluation qualité de la formation.

Validation / Sanction

Une attestation de formation sera remise au(x) stagiaire(s) à la suite de la formation.

Objectif de la formation

À l'issue de la formation, le(s) stagiaire(s) seront capables de maîtriser les réglages de prise de vue et de traiter leurs photos numériques de manière autonome avec un logiciel comme Lightroom.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre et maîtriser les réglages fondamentaux de la prise de vue (modes de l'appareil).
- Gérer la composition de l'image, notamment la profondeur de champ, pour améliorer la qualité des photos.
- Importer, organiser et développer ses photos numériques avec un logiciel de traitement comme Lightroom.

Programme

Introduction & Maîtrise du boîtier, prise en main du matériel

- Prise en main du matériel et vocabulaire (Capteur, Focale).
- Format de fichier : Pourquoi le RAW (vs JPG) ?
- Théorie et démo du Triangle d'Exposition : Ouverture (f/), Vitesse et ISO.

Modes de Prise de vue & Atelier Pratique

- Sortir du mode Auto : utilisation des modes Priorité Ouverture (Av/A) et Vitesse (Tv/S).
- Gérer la profondeur de champ (Flou d'arrière-plan).
- Figurer le mouvement ou créer un filé.
- Lecture de l'histogramme pour éviter les photos "cramées".

Workflow : importation & Tri

- Importation depuis la carte SD vers le catalogue Lightroom.
- La notion de catalogue.
- Méthodologie de tri rapide : sélectionner les meilleures images.

Moyens pédagogiques

- Apports théoriques et démonstrations.
- Ateliers de mises en situation.

Moyens techniques

Un support pédagogique sera remis à l'entreprise lors de la formation.

Développement & Retouche (Lightroom)

OBJECTIF : s'adapter à la lumière et améliorer ses photos.

- Lecture de l'histogramme et correction de l'exposition.
- Balance des Blancs et gestion de la colorimétrie (HSL).
- Corrections optiques et recadrage.

Analyse & Export

- Exportation : Paramètres pour le Web vs Impression.
- Projection et analyse critique des photos "Avant/Après" des participants.